

Hausaufgabe 4

entweder 4a:

Lesen Sie den Abschnitt „Forschung“ der Internetseite des Instituts für Ethno-Musiktherapie Krems <http://ethnomusik.com/ethno-musiktherapie/forschung>

und fassen Sie diesen Text kurz zusammen (1 Seite).

oder 4b:

Untersuchen Sie den Klavierauszug des Violinkonzerts, 3. Satz genauer nach Spuren von „Üsküdar“.
Violinkonzert im Handapparat der Bibliothek

not 332 sayfa TB 3681 HA / Stroh / Türkische Musik / E 2,5 / SAAL 8

„Üsküdar“-Noten:

The image shows a musical score for a piece titled 'Üsküdar'. It consists of a piano accompaniment and two vocal lines. The piano part is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The chords are Am, E7, Dm, and Am. The vocal lines are also in treble clef. The first vocal line has two versions: 1. Üsküda -ra gi-der.. i ken al dıda biryağ mur mur. 2. Ka tip uy ku danu- yänmiş gözle.rimah mur..... mur. The second vocal line also has two versions: 1. Ka ti bi min tetresi u- zun e- te- ği- ça- mur. mur. 2. Ka tip be nim benka. ti- bin el- ne- ka- rı-.. şır şır. Ka ti bi me kolatıda göm lek güzel ya ra - - şır.